



JOMAR

CURTIDOS - LEATHER

www.jomarleather.com

TIPOS DE CURTICIÓN:

1. CURTICIÓN LIBRE DE CROMO (FOC)

1.1 CURTICIÓN VEGETAL

1.2 CURTICIÓN WET-WHITE

1.2.1 CURTICIÓN AL ALUMINIO

1.2.2 CURTICIÓN AL CIRCONIO

1.2.3 CURTICIÓN AL TITANIO

1.2.4 CURTICIÓN CON OXAZOLIDINA

2. CURTICIÓN AL CROMO

3. TINTURA DE CUEROS

1.- CURTICIÓN LIBRE DE CROMO (FOC)

1.1.- CURTICIÓN VEGETAL

Es la forma más tradicional y antigua de curtir cueros.

La curtición vegetal de alta calidad está desapareciendo en Europa, con la excepción de ITALIA, Consorcios de Toscana líderes en tradición e innovación en moda.

Ingredientes naturales: taninos naturales/polifenoles que se extraen de las cortezas, maderas, frutas y hojas de árboles. Taninos naturales: Castaño, Quebracho, Tara, Acacia o Mimosa

Color del producto: gama de marrones natural.

Ventajas:

El curtido vegetal es amigable con el medio ambiente, se puede RECICLAR.

Tradición antigua.

Los curtidos vegetales son más VALIOSOS, se venden a un precio más alto, comparado con los curtidos al cromo.

Desventajas:

Si hay presencia de hierro se puede manchar fácilmente.

Son más caros.

Colores limitados

El calor directo puede hacer que los productos de curtido vegetal se achiquen o quiebren.

1.2.- CURTICIÓN WET-WHITE

Curtidos reciclables libres de cromo.

Ingredientes: Taninos sintéticos, derivados fenólicos, disulfónicos y naftalenos, aldehídos, metales (Circonio, Aluminio, Titanio, etc) y aceites.

Ventajas:

Color claro o blanco

Más suavidad

Pueden alcanzar temperaturas de encogimiento de al menos 70°C

Ligero

Sensación más natural

Agradable al tacto

Embellece con el tiempo

Se puede obtener un mejor rendimiento del cuero, aún mejor que con el curtido de cromo

Se puede quemar el cuero sin el peligro de formación de cromo (VI)

Desventajas:

Costos de producción levemente más altos comparado con el cromo. Las técnicas nuevas han podido reducir esta diferencia

Requiere de más controles respecto al cromo

1.2.1 CURTICIÓN AL ALUMINIO

Ingredientes: sales de aluminio

Ventajas:

Color blanco, opaco y un tacto suave

Desventajas:

Se descurte con facilidad al lavado

Productos de desecho presentan un gran problema de eliminación.

1.2.2 CURTICIÓN AL CIRCONIO

Ingredientes: sales de circonio

Ventajas:

Color blanco, blando y un tacto suave

Buena solidez a la luz

Resistencia al lavado

Temperaturas de contracción de 96 °C

Resistencia al envejecimiento

Parecido a cueros vegetales más que cueros al cromo.

Desventajas:

Productos de desecho presentan un gran problema de eliminación.

1.2.3 CURTICIÓN AL TITANIO

Ingredientes: sales de titanio

Ventajas:

Pieles con calidad

Evita alergias derivadas del contacto con la piel

Color: amarillento

Gama de tonos brillantes

Beneficios medioambientales

Desventajas:

Inversión en equipos necesarios para la línea de curtición con titanio.

1.2.4 CURTICIÓN CON OXAZOLIDINA

Ingredientes: oxazolidina

Ventajas:

Pieles curtidas con elevadas prestaciones

Aspecto agradable, adecuada suavidad, blandura y flexibilidad.

Buenas resistencias físicas

Beneficios medioambientales: aguas residuales biodegradables y pieles curtidas con oxazolidina biodegradables.

Desventajas:

Inversión en equipos necesarios para la línea de curtición con oxazolidina.

2.- CURTICIÓN AL CROMO (wet blue)

El 80-90% de los cueros del mundo se curten mediante el proceso de curtido al cromo.

Ingredientes: ácidos y sales de cromo (sulfato de cromo).

Es un proceso muy rápido, y toma un día producir una pieza de cuero curtido.

Todos los cueros salen con un tinte azul claro (conocido como "azul húmedo o **wet blue**").

Ventajas:

Muy buen nivel de calidad constante y uniforme

Producción racional

Acabado económicamente ventajoso

Wet blue más claro y uniforme

Cueros uniformes llenos y con una firmeza excepcional

Cueros con una aptitud de teñido sobresaliente, colores brillantes, limpios y uniformes

Desventajas:

Oxidación de cromo trivalente o cromo hexavalente, sustancia **CANCERIGENA Y PERJUDICIAL PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE**

Problemas medioambientales: residuos y aguas residuales

3.- TINTURA DE CUEROS

En los casos de curtición libre de cromo (FOC) la tintura está limitada por el tipo de colorantes que debemos utilizar. Así pues en la curtición vegetal se utilizan colorantes libres de metal, en la curtición WET – WHITE se deben utilizar colorantes que contengan metales pesados y aluminio pero no deben contener cromo.

En el caso de curtición al cromo se utilizan colorantes que contienen metales pesados, aluminio y CROMO.

De momento no hay regulaciones legales donde se delimiten concretamente estos conceptos, de hecho, aplicaciones de pequeñas cantidades de cromo III están permitidas en piles FOC. Por esta razón, las restricciones de este compuesto, cromo, deben ser clarificadas con el cliente en cada caso individualmente.